



Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



Città di Saluzzo



Città di Cuneo

Con il sostegno di:



Con la collaborazione di:



Scuola di Specializzazione



Politecnico di Torino



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



Dipartimento Interdisciplinare di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
Eccellenza INdG 2019-2022

Comitato scientifico

Carmelina Concilio
Leonardo Di Mauro
Rafael Gil Salinas
Concepción Lomba Serrano
Giuseppe Noto
Veronica Orazi
Antonio Romano
Isabella Valente

Responsabilità scientifica e organizzativa

Anna Ciotta

Segreteria tecnica

Luca Giovanni Arese
Maria Pia Giuffrida
Paola Guerreschi
Luisa Montobbio
Simona Protopapa
Stefano Vannicelli

“Come quel fiume c’ha proprio cammino
prima dal Monte Viso ’nver’ levante,
da la sinistra costa d’Apennino”

(Dante Alighieri, *Divina Commedia*,
Inferno, canto XVI, 94-96)

Il convegno, internazionale e multidisciplinare, affronta il tema del paesaggio montano dell’area geografica compresa tra le Alpi cuneesi e i Pirenei, concepito non soltanto come documento della memoria ma anche, e soprattutto, come fattore di connessione tra le popolazioni montane che vi risiedono, come luogo di scambio di culture diverse e tradizioni e come matrice di una nuova comunità transfrontaliera.

Il suo scopo è quello di evidenziare come il comune paesaggio montano possa costituire l’occasione per la nascita di una identità territoriale condivisa e allargata. Il risultato atteso è, pertanto, la costruzione di una nuova consapevolezza del paesaggio montano non più circoscritto alle singole aree geografiche di appartenenza e ai confini nazionali ma basato su una nuova concezione dello stesso inteso come *network* di idee, progetti e iniziative: per la nascita di una cultura del paesaggio montano in grado di valorizzare e promuovere quelle aree geografiche.



Convegno internazionale

**IL PAESAGGIO MONTANO
DALLE ALPI CUNEESI AI PIRENEI:
CROCEVIA DI CULTURE,
POPOLI E TRADIZIONI**

19-20 gennaio 2022

Università degli Studi di Torino



link: <https://unito.webex.com/unito/onstage/g.php?MTID=eb110de14a7721f087b371a2913741df2>



Mercoledì 19 gennaio 2022

ore 9.30

Saluti istituzionali

STEFANO GEUNA - Rettore dell'Università degli Studi di Torino
MATTEO MILANI - Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino
FEDERICO BORGNA - Sindaco di Cuneo
GRAZIANO LINGUA - Consigliere Generale della Fondazione CRC

ore 10.00

Presentazione del convegno internazionale

ANNA CIOTTA - Responsabilità scientifica e organizzativa

ore 10.30 - 12.30

SESSIONE I

Le immagini pittoriche dei Pirenei e della Alpi cuneesi: note di un taccuino già scritto dalla natura

Presiede ANNA CIOTTA

La fascinación por el Pirineo: entre la modernidad y la identidad

CONCEPCIÓN LOMBA SERRANO - Universidad de Zaragoza

Le peintre Mattéo Olivéro vit dans la montagne où il travaille en toutes saisons. Una sentenza fragile

ANTONIO MUSIARI - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

De las costas levantinas a los Pirineos: la construcción identitaria a través de la pintura de paisaje valenciana contemporánea

RAFAEL GIL SALINAS - Universidad de Valencia

La representación del Pirineo español en el Arte: el maciz de las Maladetas

RAMÓN LASAOSA SUSÍN - Ayuntamiento de Huesca

Paisaje e identidad nacional en el arte español de cambio de siglo: de la meseta castellana a la montaña pirenaica

ALBERTO CASTÁN CHOCCARRO - Universidad de Zaragoza

Tavola rotonda

ore 14.30 - 16.00

SESSIONE II

Percezione, racconto e interpretazione del paesaggio pirenaico e alpino nelle Letterature

Presiede CARMELINA CONCILIO

Il paesaggio montano e pirenaico nell'opera di Jacint Verdaguer (1845-1902)

VERONICA ORAZI - Università degli Studi di Torino

“Wanderlust” tra i Pirenei e le Alpi: parole e immagini nell'Antropocene

CARMEN CONCILIO - Università degli Studi di Torino

Paesaggio, memoria e identità in “La lluvia amarilla” (1988) di Julio Llamazares

BARBARA GRECO - Università degli Studi di Torino

L'“arrière-pays” della Haute-Provence: la montagna, paesaggio-personaggio nella narrativa di Jean Giono

CRISTINA TRINCHERO - Università degli Studi di Torino

ore 16.00 - 18.00

SESSIONE III

Le valli cuneesi e la cultura occitana: suoni, lingue, versi, dialetti, toponimi e tradizioni

Presiede ANTONIO ROMANO

La musica delle voci della Provincia Granda in un archivio orale di lingue e dialetti

ANTONIO ROMANO - Università degli Studi di Torino

L'acqua nel Medioevo in lingua d'oc: il Breviari d'amore l'Elucidari de las propietatz de totas res naturals

GIUSEPPE NOTO - Università degli Studi di Torino

I-a carcaren ilamoun. Paesaggi poetici nelle Valli occitane del Piemonte

MATTEO RIVOIRA - Università degli Studi di Torino

Dal Marchesato di Saluzzo al Regno d'Italia: la montagna cuneese come trait d'union tra un maestro fiammingo e le parrucche

DANIELA SANTUS - Università degli Studi di Torino, ANTONINO DEMICHELIS

Dal territorio al paesaggio: percorsi (top)onimici nelle valli alpine cuneesi

FEDERICA CUSAN - Università degli Studi di Torino

Tavola rotonda

Giovedì 20 gennaio 2022

ore 9.30 - 12.30

SESSIONE IV

Genesi, palingenesi e valorizzazione dei territori e delle architetture nei paesaggi delle Alpi cuneesi

Presiede CHIARA DEVOTI

Paesaggi di confine e patrimonio territoriale: esperienze di studio tra aree liminari e spazi di transito nel Cuneese

CHIARA DEVOTI, PAOLA GUERRESCHI, GIULIA BERGAMO - Politecnico di Torino e Università degli Studi di Torino

Il vallone di Unerzio, territorio di passaggio e di presidio in età moderna

GIOSUÈ BRONZINO, MARIA CHIARA STRAFELLA - Politecnico di Torino

Sistemi difensivi in Alta Val Maira tra XVIII e XX secolo: le fortificazioni del Vallone di Unerzio, tra conoscenza e rilevamento speditivo

MICHELE DE CHIARO, NICOLÒ RIVERO - Politecnico di Torino

Riattivazione del patrimonio architettonico e pratiche di rigenerazione nelle valli occitane del Cuneese

ANTONIO DE ROSSI - Politecnico di Torino

Territori in transizione. Riflessioni a partire dal caso della Valle Maira e Grana

FEDERICA CORRADO - Politecnico di Torino, CARLO GRANDE

Il Forte di Vinadio - Da luogo di separazione a luogo di inclusione. Percorsi culturali attraverso le Alpi Meridionali

DAVIDE DE LUCA - Fondazione Artea

La montagna sistema vitale: modelli e proposte dell'accordo SAA-UNCCEM

FILIPPO MONGE - Università degli Studi di Torino

Tavola rotonda

ore 14.30 - 17.30

SESSIONE V

I musei del cuneese e della zona dei Pirenei di Girona

Presiede FRANCA VARALLO

«Poi che il tuo cuore è nei monti». Scrivere ai piedi delle Alpi: Alice Schanzer tra arte e poesia

FRANCA VARALLO - Università degli Studi di Torino

Olot la Suiza catalana. La Escuela de Olot, una realidad confusa

XAVIER ROURA PLA - Museus d'Olot

Etnografia, montagna e appartenenza: quando l'abito era una sorta di carta d'identità per chi lo indossava

MICHELA FERRERO - Museo Civico di Cuneo

Un tesoro diffuso: una rete di comunità

LAURA MARINO - Museo Diocesano San Sebastiano, Cuneo

Paesaggi ritrovati nelle valli cuneesi. Campagne di esplorazione del territorio nelle cartelle calcografiche del Novecento

IVANA MULATERO - Museo Luigi Mallé, Dronero (CN)

Tavola rotonda

Chiusura dei lavori